

ENRICO CERASI

# DIRE QUASI LA VERITÀ.

PER UNA FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO RELIGIOSO.



## Indice generale:

|  |      |     |
|--|------|-----|
| Introduzione .....                             | pag. | 11  |
| Parte prima: L'eclisse della metafora .....    | »    | 23  |
| Parte seconda: Modelli metaforici .....        | »    | 121 |
| § 1 Il riso di Cristo .....                    | »    | 123 |
| § 2 La semplice verità .....                   | »    | 142 |
| § 3 Il <i>sermo humilis</i> .....              | »    | 150 |
| § 4 Il labirinto .....                         | »    | 157 |
| § 5 L'unica chiave .....                       | »    | 163 |
| § 6 Il <i>divertissement</i> .....             | »    | 170 |
| § 7 Il sentimento di dipendenza assoluta ..... | »    | 180 |
| § 8 La nottola di Minerva .....                | »    | 188 |
| § 9 La spia di Dio .....                       | »    | 198 |
| § 10 L'anima e il suo Dio .....                | »    | 207 |
| § 11 La retta tangente il cerchio .....        | »    | 213 |
| § 12 Teologia come grammatica .....            | »    | 219 |
| Parte terza: Teologia e metafora .....         | »    | 231 |
| § 1 Ritorno della metafora .....               | »    | 231 |
| § 2 Metafora e verità .....                    | »    | 236 |
| § 3 Sacra Scrittura e metafora .....           | »    | 247 |
| § 4 Il Risorto sulla via di Emmaus .....       | »    | 256 |
| § 5 La rivelazione sul Sinai .....             | »    | 259 |
| Conclusioni .....                              | »    | 269 |
| Indice delle citazioni bibliche .....          | »    | 271 |
| Indice dei nomi .....                          | »    | 273 |